

JĄKAJĄCA MYSZ

Historia o RÓŻNORODNOŚCI



Pozytywne zakończenie.

KONCEPCJA ZASADNICZA NIEKORZYŚĆ

Różnorodność

CELE

- Aby promować samoakceptację i pewność siebie, należy nauczyć każdego ucznia, że każdy ma swoje unikalne mocne strony, nawet jeśli boryka się z pewnymi wyzwaniami, oraz ukazać, że różnice, takie jak jąkanie, nie definiują wartości jednostki.
- Aby promować życzliwość i empatię, należy pomóc uczniom zrozumieć, że dokuczanie i kpiny mogą ranić innych, a także zachęcić ich do wspierania i okazywania życzliwości osobom, które zmagają się z trudnościami.
- Aby uwydatnić różnorodność talentów, ukazać, że ludzie (lub zwierzęta w tej opowieści) dysponują odmiennymi darami – ktoś może napotykać trudności w jednej dziedzinie, a jednocześnie wyróżniać się w innej, a także zademonstrować, że inteligencja i kreatywność przybierają wiele form.
- Aby rozwijać odporność na znęcanie się i krytykę, zachęcamy uczniów do koncentrowania się na swoich mocnych stronach, zamiast pozwalać, by negatywne komentarze ich zniechęcały. Uczymy ich również, jak reagować na znęcanie się w sposób pozytywny i asertywny.

PYTANIA DO DYSKUSJI NA RZECZ POZYTYWNEGO ZAKOŃCZENIA

- Co Şori myśli o swoim jąkaniu na początku opowieści?
- Dlaczego inne myszy wyśmiewają Şoriego? Jak sądzisz, jakie ma z tego powodu uczucia?
- Jakie są odczucia Şoriego przed wystąpieniem na scenie? Co wzmacnia jego odwagę do kontynuowania czytania?

JĄKAJĄCA MYSZ

Historia o RÓŻNORODNOŚCI



Pozytywne zakończenie.

**KONCEPCJA
ZASADNICZA
NIEKORZYŚĆ**

Różnorodność

**PYTANIA DO
DYSKUSJI NA
RZECZ
POZYTYWNEGO
ZAKOŃCZENIA**

- Jak publiczność reaguje, gdy Şori recytuje? Dlaczego ich opinia na jego temat ulega zmianie?
- Dlaczego istotne jest, aby koncentrować się na talentach danej osoby, a nie na jej wyzwaniach?
- W jaki sposób reakcja publiczności pozwala Şoriemu odczuwać dumę z samego siebie?
- Czy kiedykolwiek obawiałeś się podjąć jakąś czynność w towarzystwie innych? Jak sobie z tym poradziłeś?

**PROPOZYCJE
DODATKOWYCH
ŹRÓDEŁ**

☀ Aktywności

1. Scenariusze odgrywania ról – zachęć uczniów do przedstawienia opowieści.
2. Wyzwanie związane z wystąpieniami publicznymi – poproś uczniów, aby na zmianę głośno czytali krótki fragment, co pomoże w budowaniu pewności siebie. Zachęcaj do aktywnego słuchania, tak jak nauczyła się tego publiczność Şori.
3. Dyskusja „Słowa mają znaczenie” – Utwórz chmurę słów z inspirujących wyrażen, które możesz przekazać Şori, korzystając z platformy WordArt dostępnej w naszej Kolekcji Narzędzi Cyfrowych. Stwórz klasową „Ścianę Motywacji”.
4. Narysuj rycerza i smoka – ponieważ opowieść Şoriego dotyczy rycerza, który pokonuje smoka, zachęć uczniów do stworzenia własnej interpretacji rycerza, ukazującej osobę przezwyciężającą trudności.

📖 Książki do przeczytania

1. „I Talk Like a River” Jordana Scotta – wspaniale ilustrowana książka o chłopcu z jękaniem, który odnajduje spokój w naturze.

https://www.youtube.com/watch?v=jHcZVbSWbA4&ab_channel=CBeebies

„Żyrafy nie potrafią tańczyć” autorstwa Gilesa Andreae – humorystyczna opowieść o żyrafie, która odkrywa, że bycie odmiennym jest akceptowalne.

https://www.youtube.com/watch?v=Zzb5Acl-n70&ab_channel=vancemo

JĄKAJĄCA MYSZ

Historia o RÓŻNORODNOŚCI



Zakończenie niekorzystne

KONCEPCJA ZASADNICZA NIEKORZYŚĆ

Różnorodność

CELE

- Aby zbadać, w jaki sposób reakcja publiczności wpływa na decyzję Şoriego o przerwaniu czytania i ucieczce.
- Rozwijanie empatii poprzez zrozumienie, w jaki sposób poniżenie i wykluczenie wpływają na poczucie własnej wartości.
- Aby rozważyć, w jaki sposób śmiech z powodu drugiej osoby może zniechęcić ją do podejmowania dalszych prób.
- Zrozumieć, jak istotne jest stworzenie bezpiecznego i wspierającego środowiska dla osób borykających się z różnorodnymi wyzwaniami.

PYTANIA DO DYSKUSJI NA ZAKOŃCZENIE 2

Dlaczego Şori uciekł, zamiast dokończyć swoją opowieść?
Jak sądzisz, co czuł Şori, gdy inne myszy się z niego naśmiewały?
Co inne myszy i szczury mogłyby uczynić inaczej, aby wesprzeć Şoriego, zamiast się z niego wyśmiewać?
W jaki sposób to doświadczenie może wpłynąć na podejście Şoriego do wystąpień publicznych w przyszłości?
Czy pamiętasz sytuację, w której Ty lub ktoś, kogo znasz, odczuwał zażenowanie podczas wystąpienia przed innymi? Jak sobie z tym poradził?

PROPOZYCJE DODATKOWYCH ŹRÓDEŁ

Działania:

Praktyka wystąpień publicznych.

Zorganizuj w klasie „czas opowiadania historii”, podczas którego uczniowie będą mieli możliwość głośnego przeczytania krótkiego fragmentu. Zachęć klasę do wspierania uczniów i przeciwiczy tworzenie bezpiecznej przestrzeni, w której każdy będzie mógł wypowiadać się bez obawy przed osądem.

JĄKAJĄCA MYSZ

Historia o RÓŻNORODNOŚCI



Zakończenie niekorzystne

KONCEPCJA ZASADNICZA NIEKORZYŚĆ

PROPOZYCJE DODATKOWYCH ŹRÓDEŁ

Różnorodność

2. Aktywność „Wsparcie dla publiczności”

Poproś uczniów o pracę w parach. Jeden uczeń relacjonuje krótką historię lub opowiada o swoim hobby, podczas gdy drugi uważnie słucha i udziela pozytywnej informacji zwrotnej. Omówcie, jakie emocje towarzyszyły wam podczas otrzymywania wsparcia.

Książki do zapoznania się:

„Jestem wystarczająca” Grace Byers – publikacja koncentrująca się na samoakceptacji, empatii oraz istotności miłości do samego siebie, niezależnie od okoliczności.

https://www.youtube.com/watch?v=2DbxEC3T52Y&ab_channel=StorieswithStar

2. „Wielka Parasol” Amy June Bates – narracja o integracji i o tym, jak możemy stworzyć przyjazną przestrzeń dla wszystkich, niezależnie od różnic.

https://www.youtube.com/watch?v=mY9akFivHTU&ab_channel=LWLEducation

https://www.youtube.com/watch?v=mY9akFivHTU&ab_channel=LWLEducation

Filmy do zobaczenia:

- „Jak być dobrym przyjacielem” (Ulica Sezamkowa) – humorystyczny film z postaciami Ulicy Sezamkowej, który uczy dzieci, jak być życzliwymi i wspierającymi towarzyszami.

https://www.youtube.com/watch?v=4ai7ckER2os&ab_channel=UlicaSezamkowa

https://www.youtube.com/watch?v=4ai7ckER2os&ab_channel=UlicaSezamkowa