

Doświadczanie świata w milczeniu

Historia o empatii



Pozytywne zakończenie.

KONCEPCJA
ZASADNICZA
NIEKORZYŚĆ

Empatia

CELE

- Aby rozwijać empatię i świadomość, należy pomóc uczniom zrozumieć wyzwania, przed którymi stoją osoby głuche, zwłaszcza w środowiskach, które mogą nie uwzględniać ich potrzeb, oraz zachęcić ich do refleksji nad tym, w jaki sposób mogą zapewnić im większe wsparcie.
- Aby promować życzliwość i integrację, ukazując znaczenie wspierania oraz troski o innych, zwłaszcza osoby z różnymi niepełnosprawnościami, poprzez budowanie opiekuńczej i inkluzywnej społeczności, w której każdy czuje się bezpiecznie i doceniany.
- Aby zachęcić do rozwiązywania problemów związanych z dostępnością, należy inspirować uczniów do kreatywnego myślenia o tym, jak uczynić przestrzeń, zajęcia i komunikację bardziej integracyjnymi dla osób głuchych, na przykład poprzez stosowanie sygnałów wizualnych, naukę podstawowego języka migowego lub współpracę w celu stworzenia bezpieczniejszego środowiska.

PYTANIA DO DYSKUSJI
NA RZECZ
POZYTYWNEGO
ZAKOŃCZENIA

1. Dlaczego, Twoim zdaniem, Cristian bawi się sam na placu zabaw?
2. Jak sądzisz, co czuje Cristian, gdy zostaje zraniony, a ludzie się z niego wyśmiewają lub oskarżają go o ignorowanie ostrzeżeń?
3. Jak się czujesz teraz, gdy dowiedziałeś się, że Cristian jest głuchy?
4. Co byś uczynił, gdybyś tam był?
5. W jaki sposób nauka języka migowego wspiera głównego bohatera w nawiązywaniu przyjaźni z Cristianem?
6. Dlaczego istotne jest, aby okazywać życzliwość, nawet gdy inni tego nie robią?

Doświadczenie świata w milczeniu

Historia o empatii



Pozytywne zakończenie.

KONCEPCJA
ZASADNICZA
NIEKORZYŚĆ

Empatia

PROPOZYCJE
DODATKOWYCH
MATERIAŁÓW

1. Poznaj podstawy języka migowego – naucz uczniów podstawowych znaków, takich jak „cześć”, „dziękuję”, „przyjaciół” oraz „czy wszystko w porządku?”, aby wspierać komunikację i integrację.

https://asl-kids.com/słownik-języka-migowego/?utm_source=chatgpt.com https://lifeprint.com/asl101/pages-layout/concepts.htm?utm_source=chatgpt.com <https://www.youtube.com/watch?v=fnFWAzd3Kfw>

Odgrywanie ról empatii – Uczniowie na zmianę będą próbowali komunikować się bez użycia głosu, podczas gdy pozostali będą starali się zrozumieć ich intencje, co pozwoli im doświadczyć, jak to jest być głuchym. Możesz przygotować karty z takimi zdaniami jak: „Chcę spać”, „Chcę pić”, „Jestem głodny”, „Stój! Nie chcę” itp., a uczniowie będą mogli używać jedynie gestów uznawanych za istotne dla przekazania konkretnego znaczenia, zamiast posługiwać się głosem.

3. Napisz list do Cristiana – Zachęć uczniów do napisania listu lub narysowania czegoś miłego dla Cristiana, ilustrując, jak przyjęliby go jako przyjaciela.

Wyzwania przygodowe na terenie placu zabaw

. Wyzwanie zjeżdżalni ♦ Odtwórz zjazd na niewidzialnej zjeżdżalni i zastosuj efekty dźwiękowe!

Huśtaj się wysoko, huśtaj się nisko ♦ Wyobraź sobie, że bujasz się w przestrzeni — opisz, co dostrzegasz!

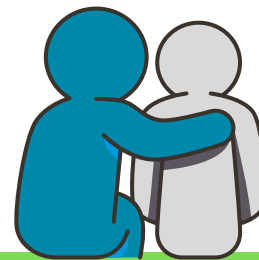
. Drabinki małpie ♦ Wyobraź sobie, że pokonujesz drabinki małpie — przy każdym ruchu wypowiedz pozytywny przymiotnik.

. Rozmowa na huśtawce ♦ Współpracuj z przyjacielem: zadaj pytanie, gdy wchodzisz, i poczekaj na odpowiedź. Wysłuchaj pytania i odpowiedź, gdy będziesz schodził.

. Przygoda w tajemniczym tunelu ♦ Wyobraź sobie tunel znajdujący się pod placem zabaw — co się w nim kryje? Opisz to!

Doświadczanie świata w milczeniu

Historia o empatii



Pozytywne zakończenie.

KONCEPCJA
ZASADNICZA
NIEKORZYŚĆ

Empatia

PROPOZYCJE
DODATKOWYCH
MATERIAŁÓW

- . Wyścig do finiszu!
 - ♦ Udawaj, że biegasz po placu zabaw. Przygotuj zwięzłą przemowę z podziękowaniami po zwycięstwie w wyścigu.
- . Zadanie wspinaczkowe ♦ Wyobraź sobie, że zdobywasz szczyt góry – namaluj lub narysuj to, co dostrzegasz na jego wierzchołku.
- . Gra słowna w klasie ♦ Skacz na jednej nodze i przy każdym skoku wypisz słowo!
- . Rondo z historią w tle ♦ Wyobraź sobie, że znajdujesz się na magicznym rondzie — dokąd cię ono zaprowadzi?
- 10. Zabawa w chowanego na placu zabaw ♦ Wyobraź sobie, że ukrywasz się przed potworem – jak ten potwór wygląda? Narysuj go!
- 1. Wyzwanie ze skakanką ♦ Uczniowie skaczą pięć razy, a przy każdym skoku nazywają zwierzę! Twoi koledzy muszą naśladować zwierzęta (dźwięki lub ruchy).
- 5. Przepisanie historii – umożliw uczniom modyfikację fragmentów historii lub stworzenie nowej sceny, w której Cristian pojawia się od samego początku.
- 6. Wyzwanie „Cicha zabawa” – umożliw uczniom grę bez używania słów, zachęcając ich do gestykulacji oraz utrzymywania kontaktu wzrokowego, aby mogli się nawzajem zrozumieć.

Dodatkowe materiały

📖 Książki:

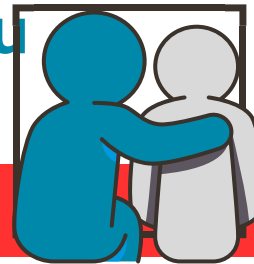
- „Czy słyszysz tęczę?” Historia głuchego chłopca o imieniu Chris autorstwa Jamee Riggio Heelana
- „El Deafo” Cece Bell (powieść graficzna o doświadczeniach dziewczynki niesłyszącej)
- „Dumni, że jesteśmy głusi” autorstwa Avy Lilli i Nicka Beese’a

🎬 Filmy:

- „Czas na język migowy” – humorystyczne filmy, które uczą dzieci podstaw języka migowego.

Doświadczenie świata w milczeniu

Historia o empatii



Zakończenie niekorzystne

KONCEPCJA
ZASADNICZA
NIEKORZYŚĆ

Empatia

CELE

Zrozumieć konsekwencje wykluczenia i braku uprzejmości, wspierając uczniów w identyfikacji sposobów, w jakie negatywne zachowania, takie jak ignorowanie osoby w potrzebie czy wyśmiewanie jej, mogą wyrządzać krzywdę innym, zarówno fizycznie, jak i emocjonalnie. Zachęcać do autorefleksji i odpowiedzialności, ucząc uczniów analizy swoich wyborów, przyznawania się do popełnionych błędów oraz zrozumienia, jak w przyszłości mogą postępować z większą życzliwością i empatią.

Promowanie znaczenia obrony innych poprzez ukazywanie uczniom, że życzliwość i podejmowanie słuszných działań, nawet w obliczu nieżyczliwości, mają istotne znaczenie i przyczyniają się do tworzenia bardziej inkluzywnego oraz wspierającego środowiska.

PYTANIA DO
DYSKUSJI NA
ZAKOŃCZENIE 1

Jak sądzisz, co odczuwa Cristian, gdy upada i nikt mu nie udziela pomocy?

Dlaczego, Twoim zdaniem, główny bohater decyduje się ignorować Cristiana zamiast mu pomóc?

Co sądzisz o tym, że przyjaciele wyśmiewają Cristiana i określają go mianem nieudacznika? Dlaczego takie postępowanie jest szkodliwe? W jaki sposób można było skuteczniej zareagować na incydent z Cristianem?

5. Czy kiedykolwiek byłeś świadkiem niesprawiedliwego traktowania lub wykluczenia kogoś? Jak zareagowałeś? Co mógłbyś uczynić w podobnej sytuacji w przyszłości?

Gdybyś miał możliwość zmiany zakończenia tej opowieści, co byś uczynił inaczej?

PROPOZYCJE
DODATKOWYCH
MATERIAŁÓW

Aktywności

1. Dyskusja na temat wyborów właściwych i niewłaściwych

- Przedstaw różnorodne scenariusze, w których ktoś może potrzebować wsparcia. Uczniowie niech zdecydują, jakie działania podjęliby i dlaczego.

Instrukcje dla pedagogów:

Wydrukuj i wytnij scenariusze, aby uczniowie mogli je losowo wybierać lub skorzystać z cyfrowego narzędzia Pickerwheel.

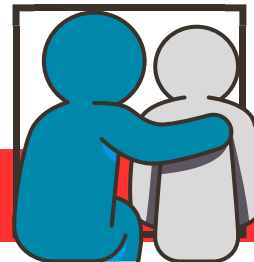
Zachęć uczniów do odgrywania ról lub prowadzenia dyskusji na temat swoich wyborów.

• Podkreśl istotę życzliwości oraz wspierania innych.

Doświadczanie świata w milczeniu

Historia o empatii

Zakończenie niekorzystne



KONCEPCJA
ZASADNICZA
NIEKORZYŚĆ

Empatia

PROPOZYCJE
DODATKOWYCH
MATERIAŁÓW

Karty scenariuszy do debat

1. Mój kolega upada na placu zabaw i obciera sobie kolano.

✓ Pomóż im wstać i zapytaj, czy wszystko w porządku.

✓ Zaoferuj, że zabierzesz dziecko do nauczyciela lub pielęgniarki.

✓ Pociesz ich uprzejmymi słowami.

Ktoś z twojej klasy zapomniał zabrać obiad z domu.

✓ Jeśli to możliwe, zasugeruj, że podzielisz się częścią swojego lunchu.

✓ Powiadom nauczyciela, aby mógł Cię wesprzeć.

✓ Bądź uprzejmy i usiądź z nimi, aby nie czuli się wykluczeni.

Twoje młodsze rodzeństwo ma trudności z zawiązaniem sznurówek.

✓ Naucz je, jak wiązać je krok po kroku.

✓ Zasugeruj, aby na chwilę je zawiązać i zmotywuj do kontynuacji ćwiczeń.

✓ Bądź cierpliwy i motywuj.

Nowy uczeń w szkole wydaje się być zagubiony i zdezorientowany.

✓ Uśmiechnij się i zaprezentuj się.

✓ Zaoferuj, że oprowadzisz dziecko po okolicy i pomożesz mu odnaleźć drogę.

✓ Zachęć ich do wspólnej zabawy lub do spożycia lunchu.

Osoba starsza napotyka trudności w noszeniu zakupów.

✓ Zaoferuj, że weźmiesz za nich torbę.

✓ Zapytaj, czy potrzebują wsparcia w dotarciu do samochodu lub domu.

✓ Zawsze postępuj z uprzedzeniem i szacunkiem, gdy udzielasz pomocy.

Twój kolega z klasy porzuca wszystkie książki na korytarzu.

✓ Szybko pomóż im zebrać książki.

✓ Zapytaj, czy potrzebują wsparcia w ich niesieniu.

✓ Bądź uprzejmy i nie wyśmiewaj ich wypadku.

Dziecko płacze w autobusie, ponieważ nie może odnaleźć swojego rodzica.

✓ Bądź przy nich i staraj się ich pocieszyć.

✓ Niezwłocznie poinformuj osobę dorosłą lub kierowcę autobusu.

✓ Upewnij ich, że otrzymają pomoc.

Twój przyjaciel odczuwa smutek, ponieważ stracił swoją ulubioną zabawkę.

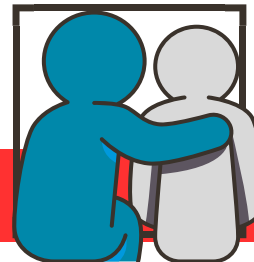
✓ Powiedz coś miłego, aby poprawić ich nastrój.

✓ Jeśli to możliwe, udziel im pomocy w poszukiwaniach.

✓ Zaproponuj, abyś się z nim pobawił, by odwrócić jego uwagę od smutku.

Doświadczanie świata w milczeniu

Zakończenie niekorzystne



KONCEPCJA
ZASADNICZA
NIEKORZYŚĆ

Empatia

PROPOZYCJE
DODATKOWYCH
MATERIAŁÓW

9. Zauważasz, że ktoś jest pomijany w grze podczas przerwy.

- ✓ Zachęć ich do przyłączenia się do Twojej gry.
- ✓ Jeśli gra jest pełna, porozmawiaj z nimi i zagrajcie później wspólnie.
- ✓ Zachęcaj innych do angażowania wszystkich.

Kolega z klasy jest zaniepokojony przed istotnym sprawdzianem i stwierdza, że nie wierzy, iż sobie poradzi.

- ✓ Motywuj ich, mówiąc: „Dasz radę! Po prostu daj z siebie wszystko”.
- ✓ Zaoferuj wspólne przygotowanie do testu.
- ✓ Przypomnij im, że popełnianie błędów jest akceptowalne i że warto zachować spokój.

1. Spacer Empatii

- Niech uczniowie wyobrażą sobie, że są na miejscu Cristiana. Zachęć ich do napisania lub narysowania swoich odczuć związanych z doświadczeniem wykluczenia lub złego traktowania.

2. Łańcuch dobroci

- Każdy uczeń zapisuje na pasku papieru jeden gest życzliwości, który może wykonać dla innych. Połącz je, aby stworzyć łańcuch życzliwości w klasie.

3. Prelegent gościnny lub materiał wideo dotyczący świadomości głuchoty

- Poproś członka społeczności osób niesłyszących lub tłumacza języka migowego, aby podzielił się swoimi doświadczeniami.

4. Pokaż krótki film lub dokument dotyczący kultury osób niesłyszących oraz ich integracji.