

La lección de Lily sobre entender los sentimientos

Una historia sobre la amabilidad



Final Positivo

CONCEPTO
CLAVE/DESVENTAJA

Amabilidad

OBJECTIVOS

- Enseñar empatía y comprensión.
- Demostrar amabilidad acercándose a quienes lo necesitan.
- Desarrollar habilidades para comprender los sentimientos de los demás.
- Mostrar iniciativa y ayudar.
- Practicar habilidades para crear y mantener amistades.

PREGUNTAS
PARA
REFLEXIONAR
(FINAL
POSITIVO)

- ¿Qué notó Lilly cuando vio a Sarah?
- ¿Te darías cuenta si algún amigo o amiga se siente solo/a?
- ¿Hizo bien Lilly al invitar a Sarah a entrar con ella al aula?
- ¿Te gustaría que te invitaran a pasar tiempo con un nuevo grupo de amigos?
- ¿Sarah esperaba pasar el día con Lilly y sus amigas?

RECURSOS
ADICIONALES

- **Role-Playing:** "*El estudiante invisible*" - se selecciona a un/a niño/a o un pequeño grupo para que sean "invisibles" (los demás reciben la instrucción de ignorarlos). Se realiza una interacción normal en clase durante unos minutos mientras el niño/a "invisible" intenta participar. Luego se detiene la actividad y se le pregunta cómo se sintió o cómo se sintieron. Se reflexiona sobre cómo afecta la exclusión y se reflexiona sobre maneras de ser más inclusivos.
- **Debate:** **sobre** el ser diferentes y sentirse excluido por los demás "*Laika & Nemo*" - by *Jan Gadermann & Sebastian Gado*.
- <https://www.youtube.com/watch?v=3tDJQ4FUvz0>

La lección de Lily sobre entender los sentimientos

Una historia sobre la amabilidad



Final Negativo

**CONCEPTO
CLAVE/DESVENTAJA**

Amabilidad

OBJECTIVOS

- Enseñar empatía y comprensión.
- Demostrar amabilidad acercándose a quienes lo necesitan.
- Desarrollar habilidades para comprender los sentimientos de los demás.
- Mostrar iniciativa y ayudar.
- Practicar habilidades para crear y mantener amistades.

**PREGUNTAS
PARA
REFLEXIONAR
(FINAL
NEGATIVO)**

- ¿Cómo se sintió Sarah en el patio de la escuela?
- ¿Recuerdas cómo te sentiste el primer día de clases?
- Si fueras Sarah, ¿te gustaría que alguien te invitara a entrar al aula con él o ella?
- ¿Cómo te sentirías si tuvieras que almorzar solo/a?

**RECURSOS
ADICIONALES**

- **Role-Playing:** "*El estudiante invisible*" - se selecciona a un/a niño/a o un pequeño grupo para que sean "invisibles" (los demás reciben la instrucción de ignorarlos). Se realiza una interacción normal en clase durante unos minutos mientras el niño/a "invisible" intenta participar. Luego se detiene la actividad y se le pregunta cómo se sintió o cómo se sintieron. Se reflexiona sobre cómo afecta la exclusión y se reflexiona sobre maneras de ser más inclusivos.
- **Debate:** **sobre** el ser diferentes y sentirse excluido por los demás "*Laika & Nemo*" - by Jan Gadermann & Sebastian Gado.
- <https://www.youtube.com/watch?v=3tDJQ4FUvz0>